

ПОЛОЖЕНИЕ
о Первом этапе «Техническая оснащенность»
Краевой творческой школы пианистов
«ТУЛУНИНЦЫ»
VIII творческий сезон (2022-2023)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором Краевой творческой школы "ТУЛУНИНЦЫ" (далее — КТШ) является КГБПОУ «Красноярский колледж искусств имени П.И.Иванова-Радкевича».

1.2. Участниками мероприятий КТШ являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств города Красноярска и Красноярского края.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КТШ

2.1. Целями КТШ являются взаимодействие учреждения среднего профессионального образования – колледжа - с образовательными учреждениями дополнительного образования детей г. Красноярска и Красноярского края, помощь в реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

2.2. Задачи КТШ:

- сохранить целостность системы профессионального музыкального образования на территории Красноярского края;
- содействовать обучению ценностям высокого исполнительского мастерства учащихся ДМШ и ДШИ;
- выявить среди юных исполнителей наиболее талантливых и одаренных музыкантов с целью их последующего обучения в колледже;
- повысить педагогическое мастерство и обменяться опытом работы преподавателей колледжа, ДМШ и ДШИ г. Красноярска и Красноярского края.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Первого этапа КТШ «Техническая оснащенность»

3.1. Первый этап «Техническая оснащенность» проводится:

ОЧНО 29 октября 2022 года для ДМШ и ДШИ г. Красноярска,
ОЧНО и ДИСТАНЦИОННО 30 октября 2022 года для ДМШ и ДШИ
Красноярского края, по возможностям участников. Приветствуется очная форма!

3.2. Участникам очного тура (г.Красноярск, Красноярский край) необходимо **подать заявку до 21 октября 2022 года**. Заявки высылаются на электронный адрес bernyakovichm@mail.ru

Орг комитет школы предупреждает, что при ухудшении эпидемиологической обстановки очный формат мероприятия может быть заменен на дистанционный.

3.3. Участники дистанционного тура (Красноярский край) присылают заявки со ссылками на ролики в период с 25 по 28 октября 2021 года включительно. Заявки, высланные до и после названного периода, рассматриваться не будут.

Требования к видеоролику с записью выступления участника: исполнение двух этюдов (один из обязательного списка по классам, другой — по выбору участника) запись одним файлом, без монтажа, на акустическом инструменте, видны руки, ноги и лицо исполнителя, форма одежды — концертная. Ролик должен быть загружен на любую интернет-платформу (Youtube, Yandex диск, Облако mail и т.п.), ссылка на него указывается в заявке.

3.4. Для ДМШ и ДШИ города Красноярска устанавливается квота на участие – не более 10% от контингента фортепианного отделения учреждения. Для краевых ДМШ и ДШИ нет ограничений на участие.

3.5. Заявки на участие в Первом этапе «Техническая оснащенность» оформляются в четком соответствии с образцом только в электронном виде. **Заявки оформляются коллективно - на всех участников от одного учреждения** по следующей форме:

- образовательное учреждение;
- фамилия, имя учащегося;
- возраст, класс;
- фамилия, имя, отчество преподавателя полностью;
- концертная программа;
- хронометраж;
- ссылка на ролик Youtube, Yandex диск, Облако mail и т.п. (для участников дистанционного формата)

Заявки высылаются на электронный адрес bernyakovichm@mail.ru

Предоставление заявки на участие в первом этапе КТШ означает согласие с условиями настоящего положения.

4. ЖЮРИ

4.1. Жюри первого этапа КТШ формируется из ведущих преподавателей фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств.

4.2. Критерием оценки участников первого этапа «Техническая оснащенность» являются:

- правильная организация пианистического аппарата учащегося;
- культура звукоизвлечения, слуховое восприятие, волевое и эмоциональное участие, самовыражение;
- сложность программы и ее соответствие возможностям учащегося;
- уровень исполнительского мастерства.

4.3. По количеству участников, качеству их игры и количеству преподавательских работ жюри делает вывод об уровне развития фортепианного отделения школы. Краткая характеристика выступления

участников школы и наградные документы (сканы) будут высланы 7 ноября 2020 года на тот электронный адрес, с которого поступили заявки.

4.4.Каждому участнику, исполнившему заявленную программу в соответствии с заявленными критериями, выдается диплом, подтверждающий его выступление на данном мероприятии КТШ и фиксирующий уровень его игры. Выдаются дипломы трех уровней: «стартовый», «базовый» или «профи». Жюри оставляет за собой право не вручать диплом участника первого этапа КТШ учащимся, продемонстрировавшим низкий уровень исполнения программы.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Каждый участник первого этапа КТШ «Техническая оснащенность» исполняет два произведения:

- 1) обязательный этюд по классу из предложенных списков;
- 2) этюд по выбору участника.

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭТЮДОВ ПО КЛАССАМ

Список этюдов № 1 (базовый уровень)

1 класс	1.Беренс. Этюд № 17 (сб. Украина 2 кл.) 2.Гедике. Этюд № 24 (сб. Украина 2 кл.) 3.Черни-Гермер. Этюд № 14, часть 1
2 класс	1.Шитте. Этюд № 2 ор.68 2.Черни-Гермер. Этюд № 28, часть 1 3.Лак. Этюд № 5 ор.172
3 класс	1.Шитте. Этюд № 3 ор.68 2.Шитте. Этюд № 5 ор.68 3.Черни-Гермер. Этюд № 6, часть 2
4 класс	1.Черни. Этюд № 4 ор.299 2.Беренс. Этюд № 11 ор.88 3.Герц. Этюд № 4 ор. 179
5 класс	1.Черни. Этюд № 5 ор.299 2.Черни. Этюд № 14 ор.299 3.Мошковский. Этюд № 7 ор.91
6 класс	1.Черни. Этюд № 8 ор.299 2.Черни. Этюд № 12 ор.299 3.Шитте. Этюд № 25 ор.68
7 класс	1.Черни. Этюд № 31 ор.299 2.Крамер. Этюд № 10 ред. Бюлова 3.Мошковский. Этюд № 5 ор.72
8 класс	1. Этюд на выбор из сборников: 1) К.Черни. Этюды ор.299 или ор.740; 2) М.Мошковский. Этюды ор.72; 3) М.Клементи. «Ступень к Парнасу».

Список этюдов № 2
(повышенный уровень сложности)

1 класс	<p>1. Беренс. Этюд № 43 ор. 70 Фа мажор 2. Черни-Гермер. Этюд № 14, часть 1 До мажор 3. Гедике. Этюд № 19 ор. 32 Соль мажор</p>
2 класс	<p>1. Лешгорн. Этюд № 40 ор. 65 ре минор 2. Дювернуа. Этюд № 13 ор. 176 До мажор (лев.р.) 3. Лемуан. Этюд № 29 ор. 37 соль минор</p>
3 класс	<p>1. Черни-Гермер. Этюд № 35, часть 1 Соль мажор 2. Беренс. Этюд № 4 ор. 61 ля минор 3. Лак. Этюд № 4 ор. 172 ля минор (лев.р.) 4. Черни-Гермер. Этюд № 8, часть 2 До мажор</p>
4 класс	<p>1. Черни. Этюд № 11 ор. 299 До мажор 2. Лешгорн. Этюд № 9 ор. 66 Соль мажор 3. Беренс. Этюд № 12 ор. 88 соль минор (лев.р.) 4. Черни-Гермер. Этюд № 12, часть 2 До мажор</p>
5 класс	<p>1. Черни. Этюд № 15 ор. 299 До мажор 2. Мошковский. Этюд № 7 ор. 91 Соль мажор 3. Шитте. Этюд № 23 ор. 68 соль минор 4. Мошковский. Этюд № 1 ор. 91 Соль мажор</p>
6 класс	<p>1. Черни. Этюд № 29 ор. 299 Ми мажор 2. Лешгорн. Этюд № 20 ор. 136 фа диез минор 3. Черни. Этюд № 18 ор. 299 Соль мажор (лев.р.) 4. Черни. Этюд № 25 ор. 299 Ми бемоль мажор</p>
7 класс	<p>1. Черни. Этюд № 24 ор. 299 Ре мажор 2. Мошковский. Этюд № 6 ор. 72 Фа мажор 3. Черни. Этюд № 41 ор. 740 ля минор (лев.р.) 4. Черни. Этюд № 20 ор. 299 До мажор</p>
8 класс	<p>1. Этюд на выбор из сборников: 1) К.Черни. Этюды ор. 299 или ор. 740; 2) М.Мошковский. Этюды ор. 72; 3) М.Клементи. «Ступень к Парнасу».</p>

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ
на участие в Первом этапе «Техническая оснащенность»
Краевой творческой школы пианистов
«ТУЛУНИНЦЫ»
IV творческий сезон (2018-2019)

Наименование учреждения _____

Программа выступлений в едином техническом концерте-смотре
учащихся группы допрофессиональной подготовки
фортепианного отделения

1) Ф.И. учащегося – класс, возраст

Класс преподавателя ФИО (полностью)

1. Этюд обязательный (Композитор, сочинение №....., тональность)
2. Этюд по выбору участника.

Хронометраж _____

2) Ф.И. учащегося – класс, возраст

Класс преподавателя ФИО

1. Этюд обязательный (Композитор, сочинение №....., тональность)
2. Этюд по выбору участника.

Хронометраж _____

3) и т.д.

Директор

дата, подпись, печать