

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **об Открытом смотре-конкурсе юных исполнителей (фортепиано)** **«Созвучие-2022»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатором Открытого смотра-конкурса юных исполнителей (фортепиано) «Созвучие-2022» (далее - смотр-конкурс) является Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее - Красноярский колледж искусств).

Смотр-конкурс проводится среди учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств г.Красноярска - номинантов городского концерта «Музыка С.Рахманинова и П.Чайковского» (1-9 классы)

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цели смотра-конкурса:

- сохранение целостности многоступенчатой системы профессионального музыкального образования Красноярского края;

- сохранение ценностей высокого фортепианного исполнительского мастерства.

Задачи смотра-конкурса:

- системное взаимодействие двух ступеней музыкального образования – допрофессиональной (детские музыкальные школы и школы искусств) и профессиональной (колледж);

- выявление и поддержка талантливых и одаренных музыкантов среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств с целью их ориентации на получение профессионального музыкального образования в Красноярском колледже искусств;

- совершенствование исполнительского мастерства студентов Красноярского колледжа искусств;

- повышение педагогического мастерства и обмен опытом в области фортепианного исполнительства между преподавателями детских музыкальных школ и школ искусств и преподавателями Красноярского колледжа искусств;

- оказание консультативно-методической помощи преподавателям детских музыкальных школ и школ искусств в реализации образовательных программ допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации).

- отборочное прослушивание участников городского концерта «Музыка С.Рахманинова и П.Чайковского» для выступления в МКЗ Красноярской филармонии.

### 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Первая категория «Baby – клави́р»

- учащиеся подготовительных и первых классов фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств (возраст 1-7 лет);

Вторая категория «Фестиваль»:

- учащиеся младших и средних классов фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств;

Третья категория «Школьники»:

- учащиеся старших (6,7,8,9) классов фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств (каждый класс оценивается отдельно).

#### Четвертая категория «Студенты»:

– студенты фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств соревнуются по курсам;

#### Пятая категория «Студенты - Лауреаты»:

- студенты 1-2 курсов и студенты 3-4 курсов фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств, лауреаты краевых, региональных, межрегиональных, международных, всероссийских конкурсов.

Порядок выступления участников в каждой категории выстраивается по алфавиту.

Открытый смотр-конкурс юных исполнителей (фортепиано) «Созвучие-2022» для категорий «Студенты» проводится 12 ноября 2022 г., **для всех остальных категорий — 19 ноября 2022 года** в Концертном зале Красноярского колледжа искусств.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Начало конкурсных прослушиваний – 10.00

Акустические репетиции (10 минут) предоставляются: участникам из г.Красноярска - за несколько дней до смотра-конкурса, иногородним участникам (по предварительной договоренности) - в день конкурсных прослушиваний до их начала.

Видеосъемка выступлений на смотре-конкурсе разрешена участникам и сопровождающим их лицам для личного пользования.

Фото- и видеосъемка сторонними организациями возможна только по согласованию с оргкомитетом.

Орг комитет конкурса предупреждает, что при ухудшении эпидемиологической обстановки конкурс может быть переведен в дистанционный формат.

#### 4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Каждый участник исполняет два произведения наизусть:

##### Вариант 1

1. Этюд
2. Пьеса

##### Вариант 2

1. Этюд
2. Произведение С.Рахманинова или П.Чайковского (соло или ансамбль) в соответствии с назначенным списком методической секции.

##### Вариант 3

1. Произведение С.Рахманинова или П.Чайковского (соло или ансамбль) в соответствии с назначенным списком методической секции.
2. Произведение С.Рахманинова или П.Чайковского (соло или ансамбль) в соответствии с назначенным списком методической секции.

##### Вариант 4 (студенты 4 курса колледжа)

1. Этюд
2. Произведение по выбору участника

Последовательность исполнения произведений определяется самим участником.  
Продолжительность звучания конкурсной программы произвольная.

#### 5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

Заявки на участие направляются в оргкомитет смотра-конкурса:

- 1) категории «Студенты» до 7 ноября 2022 г.;
  - 2) «детские» категории до 11 ноября 2022 г.
- по электронному адресу e-mail: [bernyakovichm@mail.ru](mailto:bernyakovichm@mail.ru)

### Форма заявки

1. Учебное заведение (наименование, адрес, контактный телефон, e-mail)
2. Ф.И.О. участника
3. Дата рождения, класс
4. Возрастная группа
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail (если имеется)
6. Исполняемые произведения

№	название	автор	хронометраж
Произведение 1			
Произведение 2			

### 6.ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА

Подготовку и проведение смотра-конкурса осуществляет оргкомитет, формируемый из преподавателей фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова-Радкевича.

Оргкомитет имеет право использовать аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время смотра-конкурса и по его итогам.

Оргкомитет принимает претензии по организации смотра-конкурса только в письменном виде.

Жюри смотра-конкурса формируется из преподавателей фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств.

Выступления конкурсантов оцениваются по 25-бальной системе. Критериями оценки участников смотра-конкурса являются:

- культура звукоизвлечения, слуховое восприятие, волевое и эмоциональное участие, самовыражение;
- правильная организация пианистического аппарата;
- уровень исполнительского мастерства;
- сложность программы и ее соответствие возможностям конкурсанта.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы;
- делить призовые места между конкурсантами.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

### 7.НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой возрастной группе предусматриваются первые, вторые, третьи и четвертые места (дипломы 1, 2, 3, 4 степени) и благодарственные письма за участие.

Участники категории «Baby-клавир» и «Фестиваль» награждаются дипломами «Лауреат», «Дипломант» или «Участник».

Награждение победителей и участников смотра-конкурса проводится по степени готовности наградных документов, заочно.